

0- 778616

На правах рукописи



Гребнев Иван Вячеславович

**КОНЦЕПТ ВЗАИМОСВЯЗИ ДУХОВНОСТИ И ТЕЛЕСНОСТИ
В ФИЛОСОФИИ И КУЛЬТУРЕ**

Специальность 09.00.11 – социальная философия

Автореферат

диссертации на соискание ученой степени
кандидата философских наук

Чебоксары – 2009

Работа выполнена на кафедре философии
ГБОУ ВПО «Марийский государственный технический университет»

Научный руководитель: доктор философских наук, профессор
Пурынычева Галина Михайловна

Официальные оппоненты: доктор философских наук, профессор
Розин Вадим Маркович
кандидат философских наук
Билаонова Марина Юрьевна

Ведущая организация: ФГОУ ВПО «Чувашская государственная
сельскохозяйственная академия»

Защита состоится 11.09. 2009 г. в 14 ч. на заседании дис-
сертационного совета Д 212.301.04 ФГОУ ВПО «Чувашский государст-
венный университет им. И.Н. Ульянова» по адресу: г. Чебоксары, ул.
Университетская, д. 38, корп. 3, зал ученого совета.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке ФГОУ
ВПО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Автореферат разослан 7 августа 2009 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета,
кандидат философских наук



А.Г.Степанов

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА КГУ



0000549205

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИССЕРТАЦИИ

Актуальность темы исследования. Человечество нового тысячелетия в своем социокультурном развитии столкнулось с множеством проблем кризисного характера в области истории, экономики, политики, демографии, этики, с девальвацией идеалов и систем ценностей, разрушением традиционных жизненных представлений и мировоззренческих принципов. В основе этих кризисных явлений лежит состояние духовности социума, а человек, в конечном счете, интегрирует все эти процессы. Для решения этих проблем человечеству важно сделать правильный выбор наиболее оптимального пути развития, признав приоритетом гармонию духовно-нравственного и телесного в человеке и обществе.

Совершенный человек, идеальное общественное устройство – мечта многих поколений людей. Этот идеал – сплав совершенства телесного и духовно-нравственного, возник еще в античности и выражен в принципе калокагатии (от греч. - kalos – прекрасный и agathos - добрый). Человек – единство тела и духа. Человеческая телесность – это итог исторической и биологической эволюции, она выступает как социальная ценность.

Актуальность темы исследования определяется потребностью социально-философского познания в концепте взаимосвязи духовности и телесности для решения стоящих перед обществом проблем совершенствования личности, гармоничного развития социума. Понятие концепт (в его смысловой наполненности) используется в аспекте схематизации (упорядочения) процессов взаимодействия духа, души, тела.

Жизненной формой современного социума стала техника. Она присутствует во всей многообразной деятельности человека (техника игры, спорта, ораторского искусства, дискуссий, психоаналитическая техника и т.д.). По мере эволюции человечества, эти техники постоянно совершенствовались, образуя новые иерархии социальных порядков, обеспечивая связь души и тела, свободы и ответственности. Духовная эволюция личности направлена на развитие самосознания, творческих способностей, на совершенствование человека.

В техногенном мире, по мнению Ж. П. Сартра, «человек изобретается». Невообразимая мощь человека во всех областях навязывает ему собственное преобразование. Мы обречены «изобретать человека» с помощью техники. Но каким будет этот идеальный человек: умный, религиозный, физически прекрасно развитый, чувствительный к красоте или злой гений, равнодушный индивидуалист? Ученые не могут с уверенностью представить этот идеал, который стоило бы создавать техническими средствами.

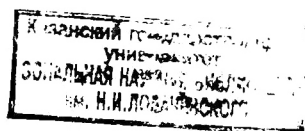
Возможно, что в современных условиях объективный всесторонний анализ проблем взаимоотношений телесной и духовной культуры, вряд ли достижим. Однако, не претендуя на абсолютную истину, попытаемся средствами социально-философского анализа исследовать данную проблему. При этом надо учитывать натуралистические тенденции в изучении тайн телесной природы человека (социобиология), а так же признание человека уникальным творением Вселенной с еще не развившимся духовным потенциалом (измерением). Собственно, в человеке все необыкновенно: плоть, разум, душа, творческий дух. Его называют «венцом природы», «политическим животным», «мыслящим тростником» и т.д.

Каждый человек, ставя перед собой цель физического самосовершенствования, обязательно должен разрабатывать модель личностного духовного развития, которая содержала бы механизмы самоорганизации телесности, управления собственной активностью. При этом в сознании личности, в практике ее поведения должны присутствовать достижения прошлых поколений и сложившийся идеал возможного (совершенного) человека. Философия и религия свидетельствуют о возможностях духовного перерождения человека, стремящегося к осуществлению своих идеалов, намеченных сценариев жизни.

Философия, как наиболее общая форма самопознания культуры, призвана рационально осмыслить духовность и телесность – явления общественной жизни и результат человеческой эволюции. В объяснении феноменов духовности, духовной жизни человека и общества наличествуют разные модели и принципы анализа, нет единых критериев оценки феномена духовной сущности человека, размыты представления о телесной культуре, что делает данную тему теоретически значимой и актуальной в социально-философском познании.

Степень разработанности проблемы. Философия и другие науки располагают мощными интеллектуальными традициями по теме данного исследования. Общетеоретические и методологические аспекты духовности даны в работах: М.М. Бахтина, Л.П. Бугеовой, В.С. Барулина, В.А. Кутырева, А.Ф. Лосева, В.Г. Федотовой, А.Г. Спиркина, В.С. Степина и др. Духовность, как родовая характеристика и основополагающее качество человека, рассматривается в работах М.Ф. Калашникова, Г.В. Платонова, А.Д. Косичева, А.К. Уледова, Г.М. Пурнычевой, Э.З. Феизова, З.В. Фоминой, И.В. Силуяновой, Г.Э. Ахтямовой, Р.В. Михайловой, М.П. Желтова и др.

В социально-философском анализе телесности автор использовал работы Платона, Аристотеля, Д. Дидро, Ф. Ницше, Г.Я. Тульчинского,



М.Н. Эпштейна. Значительное влияние на формирование авторской позиции оказали труды отечественных и зарубежных мыслителей: Н.А. Бердяева, И.А. Ильина, Н.Я. Данилевского, С.Л. Франка, В.М. Розина, К. Маркса, М. Шелера, Э. Фромма, Ж. Делеза, М. Фуко, и др. Несмотря на довольно широкий интерес к теме духовности и телесности, в литературе недостаточно проработан категориальный ряд, отражающий взаимовлияние тела и духа, их аксиологическую направленность на формирование совершенного (возможного) человека. Неуловимость границ исследовательского поля данной проблемы порождает различные междисциплинарные подходы, формирует разные методологические модели, ориентированные на интегрированный ценностно-системный анализ. Автор пытается обобщить опыт формирования культуры тела и духа, философской рефлексии для выделения наиболее значимых достижений, актуальных для современного человека и социума.

Объектом исследования является телесно-духовное бытие человека и социума.

Предмет исследования – взаимосвязь телесности и духовности как основы совершенствования личности.

Целью диссертационного исследования является разработка концептуальной схемы социально-философского анализа взаимоотношений феноменов духовности и телесности.

Достижение цели конкретизировалось в постановке следующих задач:

- осмыслить процесс трансформации понятий: дух, душа, духовность, тело, телесность в истории философии и культуре; дифференцировать исследовательские подходы;
- представить духовность основой совершенствования личности; выявить линии влияний различных философских учений на телесные практики развития личности;
- предложить концептуальную схему социально-философского анализа взаимосвязи духовности и телесности.

Методологические основы исследования. Междисциплинарный характер работы потребовал разработки сложной методологической схемы. Изучив достижения предшествующих поколений, автор попытался интегрировать традиции и новации разных научных направлений, проявивших интерес к проблемам духовности и телесности. Выбор приоритетов определялся мировоззренческой позицией диссертанта.

Философская рефлексия осуществлена на уровне выявления содержания понятий темы в разных формах культуры и на уровне актов и процессов мышления, выявления логических оснований, методов обра-

зования категориального аппарата. Принципы историзма, диалектики позволили изучить феномены духовности и телесности в их единстве и взаимосвязи, в разных интерпретациях и контекстах. В работе использованы феноменологический, культурологический, деятельностный, системный подходы. Применялись методы: реконструкции, сравнительно-исторический, антропологический, аксиологический, герменевтические приемы в работе с текстами.

Научная новизна. Научная новизна состоит в разработке концептуальной схемы социально-философского анализа взаимоотношений духовности и телесности:

- проанализировано современное состояние социально-философского познания по проблемам духовности и телесности; дифференцированы исследовательские подходы к определению понятий: дух, душа, духовность, тело, телесность; установлено, что в условиях диалога науки и религии, осуществляемого средствами философского знания, необходимы актуальные интерпретации данных феноменов, акцентуации их взаимосвязей и взаимовлияний;
- духовность осмыслена как обобщенная, синкретичная, интегральная характеристика бытия и образа жизни человека; она является основой совершенствования личности; выявлены линии влияния философских учений на телесные практики развития личности;
- методом логико-графического построения разработаны схемы анализа взаимосвязи духовности и телесности, сущность которых заключается в выделении механизмов рефлексии.

В итоге проведенного исследования обосновываются следующие положения, выносимые на защиту:

- 1) разные модификации понятий «душа» и «тело» в истории философии являются тождественными категориям «идеальное» и «материальное»; смена мировоззренческих парадигм порождает трансформации в интерпретациях феноменов духовности и телесности;
- 2) духовность является основой совершенствования личности, наиболее полно отражающей характер человеческой жизнедеятельности во всех ее проявлениях; существует духовная детерминация физического состояния человека, в определенных социокультурных обстоятельствах определяющая результаты его деятельности;
- 3) с развитием науки и философской мысли подтверждается взаимозависимость и взаимовлияние процессов духовно-телесного обмена; они могут иметь логико-графическое выражение, что подтверждено разработкой специального метода исследования, механизмов рефлексии.

Практическая и теоретическая значимость исследования. Концептуальные положения диссертационной работы предлагают пути выхода человечества и российского социума из ситуации духовного кризиса, определяющей основы всех противоречий и разломов современной цивилизации. Авторское видение состоит в признании духовной детерминации здоровья человека, его экономических и социальных успехов на путях совершенствования жизнедеятельности. Установлены реальные взаимосвязи и взаимовлияния между философскими, религиозными учениями и телесными практиками физического совершенства. Реорганизация на этой основе физического воспитания молодежи могла бы обеспечить гармоничное развитие личности, внесла бы социальное согласие в нашу жизнь, помогла бы сформировать систему ценностей здорового образа жизни, высокую духовную и телесную культуру.

Результаты исследования применимы в вузовских курсах: социальной философии (темы: «Духовная жизнь общества», «Смысл жизни человека», «Аксиология»), физической культуры, истории философии, религиоведения; в разработке мировоззренческих спецкурсов по этике, эстетике, философской антропологии, экологии человека, философии здоровья; в духовно-нравственном и физическом воспитании молодежи.

Апробация работы. Основные идеи работы были представлены автором на аспирантском и методологическом семинарах кафедры философии, кафедры физической культуры, центра гуманитарного образования МарГТУ, отражены в статьях и выступлениях на научных конференциях разного уровня (IV Международная конференция под эгидой ЮНЕСКО «Человек в современных философских концепциях», Волгоград, ВолГУ, 28-31 мая 2007 г.; Международная конференция «Россия: ключевые проблемы и решения», Москва, ИНИОН РАН, 2008 г.; XVI Международные Рождественские образовательные чтения «Православные ценности и современное образование», Москва, РАО, 2008 г.; III Всероссийская конференция «Молодежь и будущее России», Москва, ИНИОН РАН, 2008 г.; Всероссийские научно-практические конференции студентов и молодых ученых: «Духовно-нравственные ценности и ориентиры современной российской молодежи: взгляд в будущее», Йошкар-Ола, МарГТУ, 11-12 мая 2006 г.; «Культура: Россия и современный мир», Йошкар-Ола, май 2009 г.; «Семья в социокультурном измерении», Йошкар-Ола, МарГТУ, декабрь 2008 г.; Всероссийская конференция, посвященная 75-летию со дня открытия Чувашской государственной сельскохозяйственной академии, Чебоксары, ЧГСХА, 2006 г. и др.)

Апробация материала осуществлялась в ходе проведения занятий по философии, физической культуре, экологии человека в Марийском государственном техническом университете.

Диссертация обсуждена и рекомендована к защите на заседании кафедры философии МарГТУ и кафедры философии и методологии науки Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова.

Структура диссертации. Диссертационное исследование состоит из введения, двух глав, шести параграфов, заключения и списка литературы (188 наименований).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении обоснована актуальность темы исследования, ее новизна и научно-практическая значимость, отражена степень разработанности проблемы, определена теоретико-методологическая основа исследования, сформулированы цель и задачи работы.

Первая глава – «Трансформация представлений о духовности и теле в истории философии и культуре» состоит из трех параграфов.

В первом параграфе – «Эволюция идеи духовности в истории философии» раскрывается историческая взаимосвязь трансформации понятий «дух», «душа», «духовность». Отмечается, что темы взаимосвязи души и тела, материального и идеального, касались практически все философы древности, Средних веков, Нового времени и современности. Однако точных дефиниций понятий не существует, границы их смысловых значений размыты.

Основные линии обсуждения данной темы представлены идеями Сократа, Платона, Аристотеля. Автор проработал и осмыслил это наследие и выделил ряд положений. Сократ поднял философский дискурс до уровня рассмотрения самой природы субъект-объектных отношений. Он задал тон в движении мысли в сторону монотеизма, рассуждая об универсальном «неписаном праве» (в общественной и индивидуальной жизни), используя для обозначения понятие Бога. Сократ фиксирует соотношение Бога, как всеобщего разума, с индивидуальным разумом - даймоном. В итоге можно зафиксировать, что Сократ открыл новый взгляд на первоначала и новый способ их осмысления.

Платону принадлежит идея о том, что человек не просто единство души и тела, а именно душа является той субстанцией, которая делает человека человеком. По Платону, существует иерархия душ, в которой на первом месте стоит душа философа, а на последнем – душа тирана. Он обосновывает это тем, что душа философа ближе всех к мудрости и восприимчива к знаниям, а это и есть главные сущностные черты чело-

века, отличающие его от животного. По сути дела Платон выстроил систему ценностей мира античной культуры, обозначив основные качества человеческой сущности.

Положения, касающиеся природы души, собранные и систематизированные Аристотелем, на многие столетия определили отношение философских и религиозных мыслителей к человеку. Причем, каждым поколением философов они открываются заново, трансформируются в соответствии с существующей картиной мира и становятся основанием для нового осмысления бытия.

В данном параграфе в этом аспекте рассмотрен трактат Аристотеля «О душе», изучен метод исследования античного мыслителя, оценен потенциал сравнительного подхода к природе души (Демокрит, Левкипп, Анаксагор, Гераклит – подобное познается подобным). Проанализированы древнеиндийские и древнекитайские традиции духовности.

Качественно новый этап в трактовке проблемы формируется в XVII веке, с появлением методологической установки науки на экспериментальное изучение природы и человека. Традиция и авторитет оказались под сомнением. Выделены идеи Р. Декарта по проблеме соотношения души и тела. Работы Р. Декарта «Рассуждение о методе», «Метафизические размышления», «Страсти души» содержат материал, подтверждающий мысль о том, что душа ответственна за функцию мышления, а все остальное носит телесный характер. Тело способно влиять на состояние души.

В XVII веке общепринятой считалась точка зрения, что душа оказывает существенное влияние на тело, а обратное действие крайне незначительно. Позиция Декарта укладывается в рамки более общего учения, рассматривающего поведение человека как детерминированный, непредсказуемый процесс. Все движения и поступки механического тела можно предсказать заранее, если известны побудительные мотивы. Такая механистическая интерпретация действий человеческого тела позволила в XVII веке открыть основы строения кровеносной системы, добиться успехов в изучении процессов пищеварения, заложить основы физиологии мускулатуры тела и нервной деятельности. Чтобы сформулировать собственную концепцию взаимодействия души и тела, Р. Декарту нужно было найти орган сочетания этих двух начал. Ему уже было ясно, что мозг является основной частью процессов взаимодействия, но требовалось найти простой, единичный орган, и выбор пал на шишковидное тело (сопапит). Описывая в механистической манере движение животных соков по нервным трубкам, Р. Декарт обосновывал, что психическое состояние человека вызывает соответствующие физи-

ческие движения и, соответственно, физические движения вызывают определенные реакции ума (души). Декартовское – «мысля, следовательно, существую», надолго определило постановку антропологической проблематики и отношение к человеку, как к мыслящей машине.

Далее в работе исследуются идеи марийской космологии по проблеме души, интерес к которым в настоящее время усиливается возрождением неоязычества. В древнерусской культуре так же содержатся интересные образы духа, души, духовных явлений. Многие из древних представлений сохранились и сейчас (проявляются в поверьях, толкованиях сновидений, в фольклоре).

Фиксируя количественные и качественные показатели исследования проблемы, автор обращается к современным концепциям духовности, определяющим различным образом понятия «духа», «души». Естественнонаучный подход сравнивается с религиозной позицией, с философскими интерпретациями. Обстоятельно изложена христианская концепция. Автор ориентируется на русское религиозное духовное наследие – труды о. П. Флоренского, В.С. Соловьева, А.Ф. Лосева.

Кризисное состояние современного общества все чаще заставляет обращаться к понятию «духовность», которое неотделимо от категорий «дух» и «душа». В справочной литературе дух определяется, как «сознание, мышление, психические способности; начало, определяющее поведение, действия», а душа, как «внутренний, психический мир человека, его сознание». Духовность – синтез всех качеств человека. Показателем уровня духовности личности является ориентация ее на Абсолюты, «всеобщие нравственные законы». Г.М. Пурынычева, говоря о синкретичности духовности, объединяющей разнородные и разнообразные по своей природе и функциональной направленности элементы в целостную, противоречиво функционирующую систему, отмечает, что она, как стержень всего, выражает нечто единое; целостное¹.

Общая картина становления понятий «дух», «душа», «духовность» представляется следующей: каждое понимание формировалось на определенной стадии развития сознания, понятия служили средством осмысления и преодоления соответствующего мировоззрения. Так, понятие «душа» помогло, и помогает, преодолеть архаическое мировоззрение, понятие «дух» – магическое мировоззрение, а понятие «духовность» – мифическое. Человек с рождения преодолевает все эти стадии

¹ См.: Пурынычева Г.М. Духовность как социокультурный феномен // Общество и история : Сборник статей. – Йошкар-Ола: МарГТУ, 1998. С. 33.

развития духа, если идет по Восходящему пути развития, совершенствования, и философия должна помочь ему в этом.

Во **втором параграфе** – «Духовность – основа совершенствования человека» дается развернутый анализ философского осмысления понятия «духовность». Используются источники, справочная литература, современные монографические исследования. Есть толкование понятия «духовность» как «свойства души, состоящего в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными». Все многообразие человеческой жизнедеятельности, его связи и взаимоотношения с внешним миром, с самим собой, с другими людьми, весь его социальный опыт аккумулируется в духовности. Духовность – основа сущности человека. Она наиболее полно отражает характер человеческой жизнедеятельности во всех ее проявлениях. Данные точки зрения сохраняют свою актуальность и в современном социально-философском познании.

Анализируя феномен духовности, автор заключает, что духовность – явление, присущее исключительно социуму. Общество существует постольку, поскольку существует духовность, а общественные отношения постольку, поскольку признаны духовными чувствами, как основными, базовыми данными характеристики духовного измерения человека. Без духовности – человеческое общество – это не общество, как коллективность душ, а животное стадо, руководимое низшими физиологическими процессами (генитально-желудочным мышлением). В данном параграфе представлен анализ основных точек зрения современных мыслителей на духовность и духовные качества. Духовность – это не просто констатирующая особенность состояния общественной жизни, это основополагающая, жизнеутверждающая ее характеристика. Н.А. Бердяев неоднократно утверждал, что высшие цели жизни не экономические и не социальные, а духовные. Авторское видение проблемы духовности тяготеет к ценностно-онтологическому и этическому аспекту.

Духовность, на наш взгляд, – это обобщенная, синкретичная, интегральная характеристика человеческого бытия и образа жизни человека и, в своем срезе онтологического существования, безусловно, в высшей степени нравственно насыщена. Но духовность и нравственность различаются как общее и особенное. Если духовность – это проявление высшей красоты и гармонии, высшие качества свойственные человеку, его жизни и творчеству, то в нравственности подчеркивается и характеризуется поведение человека во всех сферах бытия. Духовность является родовым способом существования человека, а нравственность – ее выражением в материальном мире.

Интерес вызвали различия в трактовках духовности западных и отечественных исследователей. Сравнительный анализ осуществлен с акцентом на работы традиционалистов (Ж.А. Кондорсе, О. Конт, К. Маркс), русских религиозных мыслителей (В.С. Соловьев, И.А. Ильин, С.Л. Франк, Н.О. Лосский), русских космистов-эволюционистов (К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский).

Автор приходит к выводу, что объяснять прогресс, восходящее развитие личности и общества без исследования вопросов духовной жизни, не корректно. Идея духовного совершенствования и самосовершенствования личности – ведущая. И.А. Ильин верил, что мир в XX веке, несмотря на все лишения и страдания, постоянно движется к духовному обновлению. Человечество должно решить главные задачи: 1) распознать и исцелить духовные раны современной культуры, созданной «без веры, без сердца, без созерцания и совести»; 2) воспитать новые поколения на духовных началах с детства; 3) осознать и объяснить молодому поколению сущность и необходимость творческой жизни во всех областях и духовных призваниях². Без духа, вне души мы – существователи говорил Н.В. Гоголь.

Далее вопросы совершенствования личности ставятся в контексте современных реалий со ссылками на работы П. А. Сорокина, Н. Элиаса, А. Маслоу. Приведен интересный эмпирический материал, сделаны теоретические выводы.

В заключении отмечается, что духовное и физическое совершенствование личности - процесс, который протекает постоянно, но является слабо изученным. Безусловно, что идет он в определенных культурных условиях, имеет индивидуальный и социальный уровни, отражается в духовном и творческом росте человека и требует более внимательного к себе отношения. Духовность, на данном этапе развития человеческого социума, является основополагающей категорией, характеризующей человека разумного и эволюционно требующей кардинального изменения отношения к себе. Только в духовности человечество способно отыскать цели и смыслы своего существования, найти правильные пути развития и укрепить свою природную укорененность в технократичном мире.

В третьем параграфе «Тело, телесность в социально-философской рефлексии» рассматриваются идеалы физического совершенства человека. Корни этих идеалов берут свое начало в античных представлениях о совершенстве, красоте, гармонии. Для Сократа тело является внешней

² См. об этом: И.А. Ильин «Религиозный смысл философии», «На пути духовного обновления», «Путь к очевидности» и др.

оболочкой, случайной для сущности человека. У Платона тело – образ души. Аристотель все состояния души связывал с телом, признавал их равнозначность. В работе далее показана эволюция взглядов на тело в Средние века, когда тело должно было безоговорочно подчиняться духу. Религиозный философ Августин в работе «О величии души» (глава XIII) постоянно противопоставлял душу и тело, наставляя, что сущность человека проявляется в душе, а не в теле. Основные функции души заключены в мысли, памяти, воле³. Взаимодействие телесного и духовного мира осуществляется через чувства. Подробно анализируется христианское отношение к телу – в естественных влечениях тела усматривалась угроза для человеческой духовности. «Влечения плоти дурны, они отвращают от служения Богу». Такое отношение обрекло человека на века аскетизма, на подавление собственной плоти, телесности.

Логика дальнейшего развертывания проблемы потребовала обращения к идеям эпохи Возрождения с ее культом человеческого тела, как объекта поклонения и источника наслаждений. Анализируются идеи Пико делла Мирандолы, Лоренцо Валлы, Леонардо да Винчи, М. Монтеня. Развиваются положения И. Канта в «Метафизике нравов» о модели внутреннего и внешнего в пространстве человеческой телесности, где действуют телесные, душевные, духовные силы человека.

Подробно представлены позиции марксизма по данному вопросу, где человек характеризуется как существо с особой телесностью. Мир освоенных человеком объектов К. Маркс назвал «неорганическим телом человека». Изменение телесной организации оказывается механизмом адаптации человека в природной среде. Отмечено, что в философской литературе советского периода тело – термин эстетического анализа, в этом категориальном статусе оно чаще всего и использовалось.

Автор уделил внимание постмодернистскому подходу к телу, манипуляциям с телом, как подготовительному этапу к новым отношениям человека с машиной. На основе анализа работ Ж. Делеза, М. Фуко показан процесс отказа от тела, разрушения тела и порождения охлажденных симулякров (копии не существующих тел), которым не свойственно чувство удовольствия, это «тело без пота, запаха, мышечной радости». Позиция постмодернизма по телу – антителоцентризм. Тело без пространства – тело на экране – это антитело. Умершие живее живых, совершеннее реальных людей, красивее, энергичнее, а живые кажутся устаревшими, примитивными. В постмодернизме копии стали лучше оригинала. Подобным образом трактуется сексуальная культура человека.

³ См.: Августин. О величии души. XIII. С.22.

Сексуальность обращена к образам без тела, что выходит за пределы нормы. Любовь без «Другого» – симулякр. Будущее представляется в виде «реальных» виртуальных миров. Компьютерная графика, объемное звучание, телевидение, специальные шлемы, перчатки, снабженные датчиками обратной связи – все это порождает мнимую реальность, сверхъестественное, искусственное существование. Телесно человек – на диване, а в сознании мчится с горы, в автомобиле, в пространстве. Сознание отчуждено от тела. В работе идет анализ тенденций трансформации человечества в постчеловеческую цивилизацию – мир, сотворенный человеком, но не соразмерный ему, как конечному существу.

Далее приводится материал об искусстве ухода на покой и «завершении», «смерти и посмертной жизни»⁴. Это процесс старения тела как биологического организма, «жизнь несет в себе смерть»⁵. М. Шелер считает старение «естественной болезнью»: организм прекращает сопротивление силам разрушения, действующим в организме человека. Осмысливается закон всеобщей смертности и его порядок, которому подчиняется каждый человек⁶.

В данном параграфе ставятся вопросы продления жизни путем активной работы с телом, наращиванием телесной культуры. Критикуется ориентированность медицины исключительно на патологию, а не на профилактику болезней тела. Показана важность пропаганды здорового образа жизни, уделено внимание проблемам лиц с ограниченными возможностями (инвалидов). Указано на гуманистический потенциал спорта, спортивной деятельности для вовлечения лиц с ограниченными возможностями в активную жизнь.

На основе анализа источников выделены два уровня представлений человека о своем теле. Первый – это неотрефлексированные и невербальные знания о теле, его положении в пространстве, состояниях и двигательном потенциале («Само» Ф. Ницше, «периферическое осознание тела» М. Полани и т.д.) Второй уровень – это осознанный образ тела (Х. Плеснер). Представление человека о своем теле формируется его предметной деятельностью, чувственным опытом, освоением социокультурных матриц красоты, общения, телесного здоровья. Это телесная культура человека.

Делаются выводы о необходимости воспитания у молодого поколения уважения к своему телу, в заботе о его здоровье, как жизненной

⁴ См. об этом: Шелер М. Философские фрагменты из рукописного наследия. – М., 2007. С. 307-309.

⁵ Там же. С. 311.

⁶ Там же. С. 321.

ценности. Телесность интегрирует в себе биологические, социальные, культурные характеристики, это взаимопроекции внешнего и внутреннего пространств человека.

Человек, являясь телесно-духовным субъект-объектом, сам творит свою духовность и телесность, вкладывая в этот процесс цели и смыслы конкретного этапа цивилизационного развития.

Вторая глава «Современная проблематизация телесности и духа» содержит 3 параграфа.

В первом параграфе «Религиозно-эзотерические практики совершенствования человека» на основе исследования духовной истории России в ее многообразных формах: православие, языческие верования, элементы восточных религий, современные секты и культы, атеизм, показано значение духовного опыта людей, стремящихся к идеалу. Внутренний духовный опыт, по мысли И.А. Ильина, «есть истинный источник и истинная область веры, религиозной и всей духовной культуры вообще»⁷. Автор выделяет духовный опыт как основной фактор формирования личности, общества, человечества, находит аргументацию в работах Л.С. Выготского, Л. Фейербаха, С. Франка. В христианской культуре накоплен богатый, уникальный опыт духовного совершенствования человека посредством специальных практик (техник). В работе представлены исихазм – мистическое, философско-богословское течение, указывающее пути человека к единению с Богом. Дано описание исихастских «телесных технику», аскетики, молитвенных стояний. Проведен их сравнительный анализ с медитациями йогов. Эти техники были применены в социальной практике с хорошими результатами. С их помощью контролируется механизм страстей в душе человека, подавляются низменные чувства и пороки, обеспечивая восходящее развитие личности к идеалам совершенства, единства духа и тела. Особенность этих практик – опора на систему православных ценностей, христианские добродетели, жизнь по заповедям Божиим. Совершенствование нравственной жизни предполагает постоянную борьбу со злом, грехом, страстями, искушениями, собственной слабостью. В этой связи, здесь рассматривается учение о «царском» или «срединном пути» - это основная методика развития и совершенствования личности. Тезис «ничего слишком» - предполагает приоритет духовного начала над телесным.

Показано своеобразие трактовок идеала совершенной личности в западном христианстве и путей его достижения. Материал изложен про-

⁷ Ильин И.А. Родина. Русская философия. Православная культура. – М., 1992. С.136.

блемно с выделением дискуссионных узлов христианского вероучения и религиозной практики (аскеза, celibат), путей познания Бога. Запреты, ограничения, как любая крайность, порождают активное сопротивление, и в церковной жизни проявляются разные девиации: педофилия, гомосексуализм и т.д. Эти проблемы активно обсуждаются общественностью.

Представляется интересной попытка исследовать духовные и телесные практики марийского язычества (обряды жертвоприношений, моления в священных рощах, сакрализация природных объектов и др.). В данном разделе диссертации содержатся основные характеристики трех групп верований: марийское православие, чимари, марла – вера, с выделением духовного потенциала для развития личности. Уникальные свидетельства космологии мари представлены Верховным жрецом мари (Шнуй Он) А.И. Таныгиным. Изучены модернизационные процессы в марийском язычестве, направленные на восстановление духовных корней веры, необходимых для личностного развития и самоидентификации.

Далее в философском и социальном дискурсах представлен эзотеризм и его духовные практики. Автор не сомневается в том, что религиозно-эзотерические практики – это практики совершенствования личности. Несмотря на их многовековую историю, они вполне успешно применяются в современном социуме.

Вера укрепляет и укрепляет человека на путях постижения бытия, будь то вера в Бога, вера в сверхъестественные силы, вера в отсутствие Бога и рациональную материальность мира. Человечество озабочено одними и теми же вопросами на протяжении многих веков, и поиск истины идет разными путями, научными, религиозными, культурными, философскими. Определяющими, на путях к истине, должны быть вопросы поиска целей и смыслов человеческого бытия, основывающиеся на фундаменте телесного и духовного совершенствования личности.

Второй параграф «Телесные практики в социокультурном контексте», вновь обращен к исследованию телесности, но уже в ином аспекте – через культурную детерминацию телесности. В современных концепциях различаются понятия «тело» и «телесность». Изучены социокультурные условия проявления телесных практик у разных народов. Приводится эмпирический материал из истории восточных единоборств, оценивается их оздоровительный эффект. Рассмотренные телесные практики демонстрируют взаимосвязь и взаимовлияние физических и духовных усилий личности для развития и самосовершенствования. В Индии, Китае эти техники применяются до сих пор (буддизм, джайнизм,

индуизм, даосизм). Они обстоятельно описаны в работе, объективно оценены их потенциалы для саморазвития личности. Телесные практики Индии - это всевозможные Йоги, Камасутра, Аюрведа и др. Направленность их на трансцендентность прослеживается либо в глубочайшем погружении в себя, либо в такой же глубочайшей попытке выхода за пределы чувственности, явственности, смысла.

Философские источники Китая определяют техники совершенствования личности с позиций: извне и изнутри. То есть, наряду с пониманием отношений человека со средой (природой, обществом, Богом), следует осмыслить его телесное и духовное бытие. Важно не воспринимать историю Китая только как прошлое, потому что современный человек живет с ощущением слитности с этим социальным пространством и временем. Изучение литературы позволило выделить в даосизме комплексы, включающие физические упражнения, дыхательную гимнастику, диету, сексуальную практику, внешнюю и внутреннюю алхимию. В течение веков шли упорные поиски методов и средств достижения долголетия и обретение бессмертия. В этом наследии содержится много полезного для современного человечества.

Обращается внимание на то, что китайские телесные практики характеризуются высокой степенью гражданственности. Человек, совершенствующийся в боевых искусствах, должен преследовать цели служения общим гуманистическим принципам. Аргументация почерпнута из конфуцианства. Конечно, к телесным практикам можно причислить и различные системы физического воспитания, и боевые искусства различных стран, и религиозные практики телесной направленности, но это, в принципе, будут промежуточные варианты двух крайних, граничных проявлений духовно-телесного осмысления бытия. Автор включил в текст диссертации анализ техник тела М. Фуко, М. Мосса, В.М. Розина.

Далее отмечено, что в потоке информации все больше места занимают блоки с медицинско-спортивной составляющей, направленные на вопросы исцеления и укрепления тела. Наука все глубже проникает в тайны строения тела, биохимический и клеточно-молекулярный микрокосм человека. В то же время нарастает ощущение близости эволюционно-биологической границы, за которой произойдет, или может произойти, потеря целостности, индивидуальности, пространственно-временной идентичности субъекта.

Любопытно предложение М. Эпштейна назвать науку о человеческом теле физиософией или соматософией⁸. Это будет наука о теле, как высшем органе космической жизни и о его меняющихся духовно-культурных смыслах. Нужно отметить, что человек, как представитель человечества (субъект и объект исследования), является потенциально единственным представителем планеты Земля, способным шагнуть за пределы Солнечной системы. Пока пребывание человека в космосе является чрезвычайно проблемным с точки зрения физиологии. Космос враждебен человеку и освоение его сознанием идет значительно быстрее, чем освоение телесное.

Телесные практики есть «техники себя», посредством которых человек направляет свою жизнь, придает ей эстетическую форму, конституирует себя в качестве творения собственной жизни, реализует цели физического и духовного совершенствования.

В третьем параграфе – «Концептуализация метода исследования» предлагается метод логико-графического построения, помогающий наглядно представить процессы телесной и духовной деформации. Вышеперечисленные исторические трансформации понятий «тело», «душа», «дух» и их производных, отражают непреходящий интерес науки, религии, культуры к человеку, как субъекту исследования. Средствами социально-философского познания можно заглянуть в будущее – обсуждаются проекты так называемого «искусственного общества», «искусственной личности», «искусственной жизни».

Автор настойчиво выстраивает приоритеты в построении картин мира, устанавливает их связь с человеком, его ипостасностью, с телом, душой, духом, разрабатывает соответствующие схемы.

Признается недостаточным потенциал существующих методов исследования, предлагается авторское видение проблемы. Выстраивается порядок разработки (по этапам) самостоятельной методологической позиции исследователя: 1) выделено онтологическое основание - человек, сочетающий в себе материальную, идеальную, социальную сущности; 2) конструируется идеальная модель объекта - возможный (совершенный) человек; 3) предложена логико-графическая схема - определяющая структуру методологических приемов и средств. Главными методологическими принципами, названы в работе: принцип диалектического развития, детерминизма (в современных интерпретациях), принцип системности, всесторонности и вытекающие из них требования. Отмечается важность мировоззренческих установок самого исследова-

⁸ Эпштейн М.Н. Философия тела // Эпштейн М.Н. Тело свободы. – СПб.: Алетейя, 2006. С. 121.

теля. В параграфе эти методологические приемы применены к проблеме человека в момент его зарождения, к этапу эмбрионального развития. Делается попытка понять статус эмбриона, начало его духовной жизни. Выделен моральный аспект проблемы. Логика размышлений дана в схемах. Критике подвержены однобокие практики развития человечества, в результате которых часто страдает или тело, или дух. Так, узкая специализация спортсменов не дает гармоничного развития. Спорт высоких достижений понуждает к биохимическому и психическому насилию над природой человека, что приводит к травмам, болезням, иногда к суицидам.

Синергия духовности и телесности прослежена на вопросах здоровья, спорта, экстремального поведения. Утверждается, что нельзя изучать человека, растаскивая его на «инстанции». Нужен целостный образ человека в единстве его духовных и телесных качеств. Определяя телесность как строительство тела в разнообразных практиках (спорт, музыка, балет и т.д.), а духовность как процесс формирования себя – человека культуры, общественного существа, утверждается синергия духовности и телесности как условие гармоничного развития личности.

В заключение диссертационной работы, представлены результаты применения заявленного метода исследования, обозначены перспективные направления дальнейшей разработки проблемы.

Список работ, опубликованных по теме диссертации

Публикации в изданиях, рекомендованных ВАК России

1. Гребнев, И. В. А.Ф. Лосев: прошлое и настоящее/ И. В. Гребнев // Вестник Чувашского университета. Гуманитарные науки. – 2008. – № 1. – С. 75-81.

Публикации в других изданиях

1. Гребнев, И. В. Физическое воспитание студентов по специальности «Регби» : учебно-методическая программа занятий для студентов 1-4 курсов / И. В. Гребнев, А. А. Смойлов. – Йошкар-Ола : МарГТУ, 2000. – 40 с.

2. Гребнев, И. В. Международные правила РЕГБИЛИГ : Российская лига / И. В. Гребнев, А. А. Смойлов. – Йошкар-Ола : МарГТУ, 2001. – 69 с.

3. Гребнев, И. В. На пути духовного обновления / И. В. Гребнев // Материалы Всероссийской конференции, посвященной 75-летию со дня открытия Чувашской государственной сельскохозяйственной академии. – Чебоксары : ЧГСХА, 2006. – С. 318-320.

4. Гребнев, И. В. О культуре понимания связи телесного и духовного в истории философии / И. В. Гребнев // Языки, культуры, этносы: контакты и взаимодействия. Материалы V Региональной научно-практической конференции по проблемам межкультурной коммуникации. – Йошкар-Ола : МГПИ, 2006. – С. 176-177.

5. Гребнев, И. В. Качество обучения / И. В. Гребнев // Духовно-нравственные ценности и ориентиры современной российской молодежи: взгляд в будущее. 11-12 мая 2006 г., Йошкар-Ола : материалы Всероссийской научно-практической конференции студентов и молодых ученых. – Йошкар-Ола : Марийский государственный технический университет, 2006. – С. 106-108.

6. Гребнев, И. В. Потенциал постмодернизма в исследовании духовных явлений / И. В. Гребнев // Гражданский патриотизм как духовно-нравственная основа современного общества : материалы региональной научно-практической конференции студентов и молодых ученых. – Йошкар-Ола : Марийский государственный технический университет, 2007. – С. 13-17.

7. Гребнев, И. В. Душа и тело: проблемы взаимосвязи / И. В. Гребнев, А. А. Смойлов // Моя профессия – инженер (19-20 апреля 2007 г., г. Йошкар-Ола) : материалы республиканской научно-практической конференции студентов и молодых ученых. – Йошкар-Ола : Марийский государственный технический университет, 2007. – С. 10-13.

8. Гребнев, И. В. Дух, душа, духовность / И. В. Гребнев, А. А. Смойлов, Г. М. Пурынычева // Проблемы становления гражданского общества в России (14-15 мая 2007 г., г. Йошкар-Ола) : материалы Всероссийской научной конференции студентов и молодых ученых. – Йошкар-Ола : Марийский государственный технический университет, 2007. – С. 81-85.

9. Гребнев, И. В. Постмодернистский проект в исследовании духовных явлений / И. В. Гребнев // Человек в современных философских концепциях : материалы IV международной конференции под эгидой ЮНЕСКО (28-31 мая 2007 г., г. Волгоград). – В 4 т. – Т 2. – Волгоград : ВолГУ, 2007. – С. 548-552.

10. Гребнев, И. В. Трансформация ценностей духовного мира молодежи / И. В. Гребнев, Г. М. Пурынычева // Молодежь и будущее России. Материалы III Всероссийской научно-практической конференции ИНИОН РАН. Редкол. : Пивоваров Ю.С. (отв. ред.) и др. – М. : ИНИОН РАН, 2008. – С. 279-281.
11. Гребнев, И. В. Духовные основы российского менталитета / И. В. Гребнев, Г. М. Пурынычева // Россия : тенденции и перспективы развития. Ежегодник. Вып. 3. Часть 1. Редкол. : Пивоваров Ю.С. (отв. ред.) и др. – М. : ИНИОН РАН, 2008. – С. 135-137.
12. Гребнев, И. В. Трансформация ценностей духовного мира молодежи / И. В. Гребнев // Культура : Россия и современный мир : материалы Всероссийской научной конференции студентов и молодых ученых (14-16 мая 2008 г., г. Йошкар-Ола). – Йошкар-Ола : Марийский государственный технический университет, 2008. – С. 295-299.
13. Гребнев, И. В. Силовая подготовка регбистов : методические указания для студентов и преподавателей / И. В. Гребнев. – Йошкар-Ола : Марийский государственный технический университет, 2008. – 24 с.
14. Гребнев, И. В. Иерархия смыслов / И. В. Гребнев // Физическая культура и инженерный труд : материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Йошкар-Ола : Марийский государственный технический университет, 2009. – С. 179-182.

Подписано в печать 31.07.2009.

Тираж 100 экз. Заказ №. 4171

Редакционно-издательский центр
Марийского государственного технического университета
424006 Йошкар-Ола, ул. Панфилова, 17

